

## Egzamin 1 - Filozofia i teoria POP

### Historia i filozofia pracy z procesem

#### Taoistyczne podstawy idei procesu:

Yin-Yang, cykliczna przemiana, Wu -Wei (nie-działanie), nieociosany kłoc, koncepcja energii Chi, taoistyczna alchemia i yoga, podobieństwa i różnice między Taoizmem i Psychologią Procesu.

#### Idea procesu w mitologii:

Idea przepływu i procesu w różnych motywach mitologicznych, związek mitu i śniącego ciała.

#### Podstawy psychologii C. G. Junga

Teoria kompleksu, finalizm, energia psychiczna, nieświadomość indywidualna i zbiorowa, indywiduacja, archetypy, symbol, amplifikacja wg. Junga, aktywna wyobraźnia, funkcje psychiczne i typologia, transcendentna funkcja psyche, synchroniczność.

#### Idea procesu w alchemii:

Alchemia i indywiduacja, fazy procesu alchemicznego, prima materia, naczynie alchemiczne, Merkury, Hermafrodyta, kamień filozoficzny, coniunctio, złoto, Unus Mundus etc.

#### Najważniejsze pojęcia i filozofia psychologii procesu

Koncepcja śniącego ciała, idea procesu, poziomy rzeczywistości, fazy procesu, orientacja na stan vs. orientacja na proces.

### Podstawy POP

#### Świadomości processworkera na trzech poziomach rzeczywistości

Pierwszy i drugi trening; pierwsza i druga uwaga; sygnały i pre-sygnały; marginalizacja; flirty.

Cztery fazy pracy z konfliktem.

Cechy poziomów rzeczywistości; praktyczne rozpoznawanie na którym poziomie jest klient; progi klienta na poszczególne poziomy rzeczywistości; przekraczanie progu na trzech poziomach rzeczywistości;

#### Podstawowe pojęcia i narzędzia Psychologii Procesu na trzech poziomach rzeczywistości.

##### Sen

Definicje procesu, struktura procesu: proces pierwotny i wtórny; kanały proste, złożone i połączone; kanały zajęte i nie-zajęte; figury senne; progi (osobiste i kulturowe podstawy progów); postaci progowe.

Metakomunikacja; przepływ świadomości; przepływ informacji poprzez sygnały; zasada zachowania informacji; podwójne sygnały.

Teoria ról w polu, zaśnienie a przeniesienie i przeciwprzeniesienie.

Techniki amplifikacji; puste dojsście, rozwijanie sygnałów w kanałach; odkrywanie figur sennych; Praca z progiem: rozpoznawanie progu i techniki pracy; świadomość kanałów na progu;

##### Śnienie

Praca z flirtem; rozwijanie tendencji do ruchu; miejsce na ziemi; praca z wektorami.

##### UR

Wnoszenie śnienia do UR, wnoszenie wtórnych figur sennych do UR, zadania na progu.

### **Metaumiejętności i Relacja terapeutyczna**

Podążanie za procesem klienta; rozwijanie doświadczenia vs. interpretacja; umysł początkującego; podejście naukowe; poczucie humoru etc.

Postawa psychoterapeuty w relacji terapeutycznej; przekonania i progi terapeuty a proces terapii; współtworzenie pola terapeuta - klient.

## **Egzamin 2 - Praca w kanale słuchowym i wizualnym w POP**

### **Praca w kanale słuchowym**

#### **Podstawy teorii komunikacji a Psychologia Procesu**

Podwójne sygnały, a treściowy i relacyjny aspekt komunikatu; składniki informacji, a relacje figur sennych; teoria podwójnego wiązania; dystans i sygnały rangi w kanale słuchowym.

#### **Techniki pracy**

Amplifikacja w kanale słuchowym; podkanały kanału słuchowego; podwójne sygnały w kanale słuchowym (różnice pomiędzy treścią a ekspresją);

#### **Rozpoznawanie struktury procesu na podstawie wypowiedzi werbalnej**

Informacja o procesie pierwotnym i wtórnym, progach, strukturze kanałów, postaciach ze snu i ich relacji wobec świadomości, krytyce wewnętrznej i zewnętrznej, metakomunikatorze oraz hipotezy i prognozy o kierunkach pracy i możliwe interwencje, myślenie symboliczne i wielokrotność znaczeń; styl komunikacji, a postaci ze snu.

### **Praca w kanale wizualnym**

#### **Psychologia Procesu – metody pracy w kanale wizualnym**

Praca z wtórnymi sygnałami w kanale wizualnym.  
Metody pracy ze snem na poziomie snu i śnienia.  
Sen z dzieciństwa i mit osobisty.  
Praca z bajkami i mitami.  
Praca z rysunkiem i twórczością plastyczną.  
Amplifikacja symboli sennych na poziomie indywidualnej i zbiorowej nieświadomości.

#### **Znaczenie bajek i mitów w psychologii**

Europejskie i pozaeuropejskie mity, baśnie, legendy.  
Umiejętność rozumienia mitów i baśni w danym kontekście kulturowym, w odniesieniu do historii i mitu osobistego.  
Związek mitu i rytuału z psychoterapią.

#### **Inne podejścia do pracy w kanale wizualnym**

Interpretacja rysunków,  
Jungowska praca z mandalą,  
Wizualizacja.

#### **Sny i szamanizm**

Widzenie i Sztuka śnienia (Carlos Casteneda)  
Vision Quest.

## Egzamin 3 - Praca w kanale propriocepcji i ruchu w POP

### Praca w kanale propriocepcji

#### Teoria pracy z ciałem i symptomami fizycznymi w psychologii procesu

Związek snów i symptomów fizycznych.  
Praca z symptomem obecnym w aktualnym doświadczeniu.  
Praca z symptomem chronicznym (procedura pracy).  
Głęboka praca z ciałem (techniki pracy i środki bezpieczeństwa).  
Praca z osobami w śpiączce.  
Praca z osobami umierającymi.  
Symptomy fizyczne, a relacje.  
Choroby społeczne i cywilizacyjne.

### Praca w kanale ruchu

#### Techniki pracy

Ruch jako kanał zajęty i niezajęty; ruchy pierwotne i wtórne; metody amplifikacji w kanale ruchu; rozwijanie ruchu vs. interpretacja, opis ruchu oparty o doświadczenie, unikanie ocen i znaczeń, podkanały w kanale ruchu; praca na progu w kanale ruchu; schodzenie na poziom śnienia w ruchu; wykorzystanie struktury języka w pracy z ruchem; BHP pracy w kanale ruchu.

#### Tło historyczne i etnograficzne pracy z ruchem:

Plemiennych tańce rytualne, tańce szamańskie, tańce naśladowujące ruchy zwierząt.  
Archetypowe wzorce ruchu np. wirowanie derwiszów, yoga, gesty społeczne, gesty rytualne itp.

## Egzamin 4 - Praca w kanale relacji w POP

#### Zorientowana na proces praca z relacjami - paradygmat i cel pracy z relacją.

Po czym poznać, że kanał relacji jest zajęty i niezajęty;  
Kanał relacji jako kanał złożony;  
Różnica między kanałem relacji i kanałem świata.

#### Podstawowe narzędzia pracy z relacją

Poziomy pracy z relacjami i ich rozpoznawanie oraz narzędzia używane w pracy na każdym z nich;  
Identyfikacja procesu pierwotnego i wtórnego poszczególnych osób oraz relacji jako całości;  
Sny w relacjach, współzależnienie;  
Typowe zjawiska w kanale relacji i sposoby pracy z nimi: przeniesienie; przeciwprzeniesienie; projekcja; identyfikacja projekcyjna; zaśnienie; podwójne sygnały w relacjach; progi komplementarne i symetryczne; oskarżenia; cztery fazy pracy z konfliktem.

#### Podstawowe rozumienie Analizy Transakcyjnej

#### Relacja terapeutyczna

Świadomość postawy psychoterapeuty, wielokrotność ról, sojusz terapeutyczny.

## Egzamin 5 - Praca w kanale świata w POP

### Praca ze światem w psychologii procesu:

Pojęcia globalnego śniącego ciała i kanału świata

Kanał świata z perspektywy jednostki (świat jako jeden z sześciu kanałów przepływu doświadczenia)

oraz z perspektywy globalnej lub polowej (jednostka jako kanał przepływu informacji dla grupy lub świata)

### Podstawy koncepcji kanału świata

Mitologia: mity o stworzeniu świata, koncepcja Antroposa

Procesy synchroniczne: I Ching, Jung o synchroniczności.

Koncepcja Głębokiej Demokracji; cel pracy z grupą w Psychologii Procesu;

Teorie pola, nie-lokalności; teoria systemów.

### Narzędzia i interwencje zorientowanej na proces praca z grupą i ze światem

Teoria rang: rodzaje rang, rangi i przywileje, świadome i nieświadome używanie rangi; skutki bezpośrednie i długoterminowe nieświadomego użycia rangi;

Praca z nadużyciami; praca z traumą; zinternalizowana opresja; przemoc;

Procedura pracy z konfliktem; terroryzm; facylitacja z pozycji mniejszości i większości;

Przywództwo; starszyzna; globalne znaczenie jednostki i pracy wewnętrznej;

Proces grupowy i praca z grupami; teoria ról; rodzaje ról; sygnały i kanały w grupie; struktura procesu; atmosfera w grupie i śnienie grupy; progi grupowe, hot spot'y i cool spot'y; role duchy; duchy czasu i miejsca; odmienne stany w procesie grupowym; eskalacja i deeskalacja;

Praca z jednostką w kanale świata; praca ze zjawiskami naturalnymi, wydarzeniami politycznymi;

Open Forum, Worldwork.

## Egzamin 6 - Praca Wewnętrzna

Egzamin sprawdza umiejętności klienta w pracy ze sobą. Student powinien wykazać się następującymi umiejętnościami:

- Wybór tematu do pracy (skanowanie kanałów, zauważanie i podążanie za własnym feedbackiem)
- Rozpoznawanie struktury procesu i kanałów we własnym doświadczeniu
- Praca z podwójnym sygnałem w kanale niezajętym.
- Rozpoznawanie progów + kierunek pracy
- Zmiana kanałów
- Metakomunikacja
- Dostrzeganie na bieżąco znaczących wydarzeń i włączanie ich do pracy wewnętrznej
- Wycofywanie projekcji

Student powinien posiadać teoretyczną i praktyczną wiedzę z następujących obszarów:

- Medytacja zorientowana na proces
- Metody Earth Based
- Praca z kierunkami
- Praca na poziomie esencji