

## Wskazówki do Egzaminu 1 - Podstawy pracy z procesem

### Historia i Filozofia

- 1. Najważniejsze pojęcia i filozofia psychologii procesu:**
  - koncepcja śniącego ciała, idea procesu.
- 2. Podstawy psychologii C. G. Junga:**
  - teoria kompleksu, finalizm, energia psychiczna, nieświadomość indywidualna i zbiorowa, indywiduacja, archetypy, alchemia, symbol, amplifikacja, aktywna wyobraźnia, funkcje psychiczne, typologia, kompensacja, enantiodromia, funkcja transcendentna, synchroniczność.
- 3. Taoistyczne podstawy idei procesu:**
  - podstawowe rozumienie Taoizmu: Lao Tse - Tao te King; I Ching,
  - pojęcia: Yin-Yang, cykliczna przemiana, Wu - Wei (nie-działanie), nieociosany kłoc.
- 4. Idea procesu w alchemii:**
  - alchemia i indywiduacja, fazy procesu alchemicznego, praca/opus, prima materia, alchemiczne "jajo", naczynie alchemiczne, Merkury, kamień filozoficzny, coniunctio, złoto etc.

### Teoria Procesu

- 1. Paradygmat procesu:**

Definicje procesu, związek procesu ze świadomością klienta i terapeuty, świadomość długo i krótko terminowa, świadomość sygnałów i komunikacji vs. świadomość ukrytych wzorców i znaczeń, przyczynowe i celowe aspekty procesu, konsekwencje dla nastawienia terapeuty wobec natury, orientacja na stan vs orientacja na proces.
- 2. Struktura i dynamika procesów indywidualnych i grupowych:**
  - struktura procesu:  
procesy pierwotne i wtórne, kanały (proste i złożone), kanały zajęte i niezajęte, progi i postaci progowe, osobiste i kulturowe podstawy progów.
  - dynamika procesu:  
metakomunikacja, przepływ świadomości, zasada zachowania informacji, przepływ informacji poprzez sygnały, podwójne sygnały jako wchodzące ze sobą w konflikt próby komunikacji ze strony postaci ze snu, kanały złożone vs. kanały połączone, przeniesienie, przeciw-przeniesienie i zaśnienie, teoria ról.
- 3. Podstawowe techniki terapeutyczne**
  - Techniki amplifikacji; rozwijanie sygnałów w kanałach niezajętych i zajętych
  - Praca z progiem - rozpoznawanie progu i techniki pracy, świadomość kanałów na progu
  - Metaumiejętności, przekonania coacha, a proces terapii.

**Wskazówki do egzaminu 2 - Praca w kanale wizualnym**

**1. Psychologia Procesu**

- Praca ze snem – metody psychologii zorientowanej na proces
- Sen z dzieciństwa i mit osobisty
- Praca z wtórnymi sygnałami w kanale wizualnym doświadczanymi w stanie czuwania
- Praca z bajkami i mitami – podejście psychologii procesu
- Praca z rysunkiem i twórczością plastyczną
- Lucid dreaming, widzenie peryferyczne, fantazje

**2. Znaczenie bajek i mitów w psychologii**

- Europejskie i pozaeuropejskie mity, baśnie, legendy
- Umiejętność rozumienia mitów i baśni w danym kontekście kulturowym, w odniesieniu do historii przypadków, historii i mitu osobistego.
- Związek mitu i rytuału z psychoterapią.

**3. Interpretacja rysunków, jungowska praca z mandalą, wizualizacja.**

**4. Sny i szamanizm: Vision Quest, Widzenie i Sztuka śnienia (Carlos Casteneda)**

### Wskazówki do egzaminu 3 - Praca w kanale ruchu, słuchu i propriocepcji.

#### Słuch

- 1. Rozróżnianie rodzajów informacji słuchowej**  
muzyka, mowa, parajęzyk, ludzkie wokalizacje nie związane z mową; umiejętność rozróżniania sygnałów parajęzykowych jako odrębnych od kontekstu słownego; podkanały w kanale słuchowym.
- 2. Umiejętność określania informacji o strukturze procesu** w oparciu o strukturę języka, informacja o procesie pierwotnym i wtórnym, progach, strukturze kanałów, postaciach ze snu i ich relacji wobec świadomości, krytyce wewnętrznej i zewnętrznej, metakomunikatorze + hipotezy i prognozy o kierunkach pracy i możliwe interwencje, myślenie symboliczne i wielokrotność znaczeń; styl komunikacji, a postaci ze snu, podwójne sygnały, a treściowy i relacyjny aspekt komunikatu, dystans i sygnały rangi w kanale słuchowym.

#### Ruch

- 1. Teoretyczne i praktyczne koncepcje pracy z ruchem w psychologii zorientowanej na proces:**
  - znaczenie ruchu w teorii kanałów, rozróżnianie pomiędzy pierwotnym i wtórnym ruchem, zajęтым i niezajętym kanałem ruchowym, ekspresja innych kanałów poprzez ruch; określanie progów i podwójnych sygnałów w ruchu, podkanały w kanale ruchu, amplifikacja sygnałów ruchowych; ruch terapeutyczny;
  - wykorzystanie struktury języka w pracy z ruchem; techniki utrzymujące pracę w kanale ruchu; opis ruchu oparty o doświadczenie – unikanie ocen i znaczeń; unikanie świadomego wykorzystywania (bądź nie) interpretacji;
  - środki bezpieczeństwa w pracy z ruchem.

#### Propriocepcja

- 1. Teoria pracy z ciałem i symptomami fizycznymi w psychologii procesu**
  - związek snów i symptomów fizycznych
  - praca z symptomem obecnym w aktualnym doświadczeniu
  - praca z symptomem chronicznym (procedura pracy)
  - głęboka praca z ciałem (techniki pracy i środki bezpieczeństwa)
  - symptomy fizyczne, a relacje
  - choroby społeczne i cywilizacyjne

## Wskazówki do egzaminu 4 - Praca z relacjami i światem.

### Relacje

#### 1. Podstawowe rozumienie pojęć i zasad zorientowanej na proces pracy z relacjami

- Poziomy pracy z relacjami: indywidualny, komunikacyjny, polowy, nastroju, społeczny;
- Pojęcia kanału relacji, przeniesienia, przeciwprzeniesienia, projekcji, identyfikacji projekcyjnej i zaśnienia;
- Kanał relacji jako kanał złożony (różnica między kanałem relacji i kanałem świata)
- mit relacyjny, podwójne sygnały w relacjach, progi komplementarne i symetryczne, praca z konfliktem i oskarżeniem itp. Wiedza o relacjach jako kanale przepływu informacji kontekście sytuacji (relacji) terapeutycznej

#### 2. Relacja terapeutyczna

Podejścia: psychodynamiczne, behawioralno-poznawcze, humanistyczne – odniesienia do POP. Świadomość postawy psychoterapeuty i wybór podejścia do relacji terapeutycznej. Wielokrotność ról.

### Świat

#### 1. Praca ze światem w psychologii procesu:

- pojęcia globalnego śniącego ciała i kanału świata
- kanał świata z perspektywy jednostki (świat jako jeden z sześciu kanałów przepływu doświadczenia)
- oraz z perspektywy globalnej lub polowej (jednostka jako kanał przepływu informacji dla grupy lub świata)
- Koncepcja Cieni Miasta
- techniki Earth Based i praca z kierunkami

#### 2. Zorientowana na proces praca z grupą i ze światem

- Koncepcje: globalne znaczenie jednostki, rodzaje rangi, rangi i przywileje, świadome używanie rangi; nieświadome używanie rangi - nadużycia – praca z traumą; zinternalizowana opresja; przemoc, terroryzm, facylitacja z pozycji mniejszości i większości, przywództwo, starszyzna;
- Interwencje: proces grupowy i praca z grupami; teoria ról, sygnały i kanały w grupie, struktura procesu, jak grupy śnią?, progi grupowe, hot spots, role duchy, duchy czasu i miejsca, procedura pracy z konfliktem, praca ze zjawiskami naturalnymi, wydarzeniami politycznymi, praca z jednostką w kanale świata, procesura pracy z nadużyciem; technika Open Forum, Worldwork, praca z grupą a praca wewnątrzna.

**Wskazówki do egzaminu 5 - Praca wewnętrzna**

- 1. Egzamin sprawdza umiejętności klienta w pracy ze sobą. Student powinien wykazać się następującymi umiejętnościami:**
  - Rozpoznawanie procesu pierwotnego i wtórnego we własnych sygnałach i strukturze języka.
  - Praca z podwójnym sygnałem w kanale niezajętym.
  - Rozpoznawanie progów + kierunek pracy
  - Zmiana kanałów
  - Metakomunikacja
  - Dostrzeganie na bieżąco znaczących wydarzeń i włączanie ich do pracy wewnętrznej
  
- 2. Student powinien posiadać teoretyczną (a lepiej praktyczną) wiedzę z następujących obszarów:**
  - Medytacja zorientowana na proces
  - Metody - Earth Based
  - Praca z kierunkami
  - Praca na poziomie esencji